

WANDELING 3. 6,5 km.

Start bij de Asterdhoeve (Rietdijk 6). Rietdijk aflopen in zuidelijke richting, door de wijk Asterd, voorbij tuincentrum Poppelaars linksaf de Achter Emer in. Voor landgoed IJzeren Hek rechtsaf. Aan het einde van dit pad linksaf de dijk op. Langs de Mark (oude trekpad) blijven lopen over de Dijk tot landart kunstwerk van Paul de Kort (uitleg hiervan links op houten brug). Verder lopen over de dijk en bij het hek linksaf slaan. Volg nu het Beemdenbospad tot aan de Asterdhoeve.



Asterdhoeve (voorheen Texashoeve). Een boerderij en vanaf het begin een poldercafé uit de 19e eeuw. Een café waar vroeger de boeren op zondag over de zandpaden naar toe kwamen als ze hun land gingen bekijken. Pas vanaf de jaren zestig werd het er echt druk, vooral door het zondagse cafévoetbal. Om niet langs de kant te hoeven staan, gingen de dames paardrijden en werden zij al gauw de Texas-rangers genoemd. Zo ontstond de naam Texas Bar. Tijdens WOII werd er stiekem geluisterd naar geheime gecodeerde berichten voor het verzet en Radio Oranje/BBC. Eigenaar(s): vanaf 1908 Fam. Klijssen. De oorspronkelijke naam was toen Hoeve Vormen. In 1938 deed Koos Klijssen het poldercafé over aan dochter To en echtgenoot Co Boeren. Vanaf die tijd heette het in de volksmond 'Co Boeren'. Vervolgens werd het onder eigenaar Kees Meeuwissen de Texashoeve.

De Asterdplas/Asterd. Aangelegd vanaf 1976 als zandwininput en gebruikt voor de aanleg van de wijk. Pas na de bouw van de wijk werd de Asterdplas omgetoverd tot recreatiegebied. Rond deze zandwininput zijn woningen en een strand gerealiseerd. Kenmerkend aan de woningen zijn de driehoekige vormen die de zeilen van surfplanken moeten verbeelden.

De Rietdijk is een centrale fietsontsluiting van de wijk Asterd. Riedijk is voor het eerst vermeld in 1415. Rie of ree is recht, een rechte dijk dus.

Op het Landgoed aan de Achter Emer staat de hoeve het IJzeren Hek. Vanaf de 16e eeuw heette de hoeve Verloren Cost. Eén van de Burgsthoeven die in 1625 verwoest zijn tijdens het beleg van Breda. In 1411 was er al sprake van een boerderij, toen heette het gebied al Verloren Cost. De term verloren kan als verscholen worden uitgelegd. Sporadische bodemvondsten uit de 15e eeuw wijzen op vroege bewoning.

Trekpad: voordat de motorkracht kwam op de schepen moest men varen op de wind of met behulp van een trekker op de oever.



"Wasteland Warland Wetland" is een landart kunstwerk van Paul de Kort: www.pauldekort.nl



Wandelroute en foto's: Thea Kanter. <https://keramiektheakanter.weebly.com/de-kunstenaar.html>

Tekst en tekeningen: Wiliam van der Zanden. <https://www.williamvanderzanden.nl>

Bron: Werkgroep Hage van Herman Dirven, De straten van Breda van Gerard Otten, <https://stadsarchief.breda.nl/> en <https://erfgoed.breda.nl/>

